

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Краснодарского края
«Краснодарский политехнический техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

для специальности среднего профессионального образования:

29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

2022

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	13
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	20

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Моделирование швейных изделий и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1 Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.

ПК 1.2 Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.

ПК 1.3 Выполнять технический рисунок модели по эскизу.

ПК 1.4 Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.

ПК 1.5 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области производства швейных изделий при наличии среднего общего образования.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- поиска творческих источников, участия в моделировании, создания тематической коллекции;

уметь:

- определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий;
- выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;
- разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;
- применять разнообразие фактур используемых материалов;
- реализовывать творческие идеи в макете

знать:

- связь стилевых признаков костюма;
- влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий;
- теоретические основы композиционного построения, законы и методы формообразования изделий;
- формообразующие свойства тканей;
- основы наколки швейных изделий на манекен или фигуру.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 389 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 317 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 211 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 106 часов;

учебной практики – 36 часов;

производственной практики – 36 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Моделирование швейных изделий, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
1	2
ПК 1.1	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.
ПК 1.2	Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.
ПК 1.3	Выполнять технический рисунок модели по эскизу.
ПК 1.4	Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.
ПК 1.5	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ .01

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов * профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Практическая подготовка	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)		Практика
				Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося	Самостоятельная работа обучающегося,	
OK 1-9 ПК 1.2; 1.3	Раздел 1. Основы композиции и художественного проектирования костюма	152	44	101	44	51
ПК 1.4	Раздел 2. Моделирование одежды методом наколки	93	40	62	40	31
ПК 1.1; 1.5	Раздел 3. Разработка и художественное оформление изделий различного назначения	72	26	48	26	24
	Учебная практика	36	36	-	-	36
	Производственная практика	36	36	-	-	36
Всего:		389	182	211	110	106
						36

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ. 01 Моделирование швейных изделий

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК. 01.01 Основы художественного оформления одежды		211	
Раздел 1.Основы композиции и художественного проектирования костюма		150	
Введение	Введение. Содержание модуля, взаимосвязь с другими модулями	2	3
Тема 1.1. Основы художественного проектирования костюма.	Содержание Этапы моделирования одежды. Моделирование одежды для массового, серийного и индивидуального производства. Функции одежды. Ассортимент одежды. Мода и влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий. История моды. Современные тенденции моды в ассортименте. Фигура человека и её пропорции. Удлиненные пропорции фигуры. Конструктивные пояса одежды и фигуры.	34	3
Тема 1.2. Основы композиции костюма	Лабораторные работы (Практическая подготовка) <i>Лабораторная работа №1(III)</i> <i>Мода и костюм</i> <i>Лабораторная работа №2(III)</i> <i>Пропорциональное строение фигуры человека</i> <i>Лабораторная работа №3(III)</i> <i>Выполнение эскизов моделей различных ассортиментных групп с указанием конструктивных поясов фигуры</i>	18	16
	Содержание	65	3

Теоретические основы композиционного построения.

Законы и методы формообразования изделий.

Определение элементов композиции костюма. Средства композиции.

36

Форма, силуэт и линии в костюме. Зрительные иллюзии в одежде. Применение законов зрительных иллюзий для корректировки фигуры с индивидуальными способностями. Ритм, отношения в костюме.

Пропорции в костюме

Роль ритма и пропорций частей формы одежды в создании образной выразительности в костюме.

Фактура и декоративная отделка в одежде. Рисунок ткани, его влияние на зрительное восприятие костюма.

Роль материала в создании формы костюма. Зависимость формы костюма от пластических свойств материала.

Формообразующие свойства тканей. Декоративные свойства тканей.

Виды деталей и особенности организации костюма с помощью различных деталей. Виды декоративных элементов.

Цвет и его основные характеристики. Психология цвета.

Цветотипы человека. Особенности выбора цветовых сочетаний в соответствии с цветотипом человека.

Организация цветовых гармоний. Разработка цветовых схем в соответствии с направлением моды

Выбор цветовой гаммы одежды в соответствии с назначением, сезоном. Выбор цветовой гаммы одежды в соответствии возрастом потребителя.

Стилевое решение в костюме. Особенности композиции костюма классического, спортивного стиля

Особенности композиции костюма стиля «фантазии».

Особенности композиции одежды, построенной на смешении стилей. Связь стилевых признаков костюма.

3

	Лабораторные работы (Практическая подготовка)	26	
Лабораторная работа №4(ПП)			
Зрительные иллюзии в костюме	8		
Лабораторная работа №5(ПП)			
Выполнение эскизов моделей с использованием ритмических и пропорциональных отношений.	4		
Лабораторная работа №6(ПП)			
Выполнение эскизов моделей с применением разнообразных фактур используемых материалов	4		
Лабораторная работа №7(ПП)			
Разработка моделей, применяя законы композиции и цветовые соотношения	4		
Лабораторная работа №8(ПП)			
Определение стилевых особенностей, направлений моды различных видов швейных изделий	6		
Самостоятельная работа			
Зрительные иллюзии в костюме			
Выполнение эскизов моделей с использованием ритмических и пропорциональных отношений	51		
Раздел 2. Моделирование одежды методом наколки			
Тема 2.1. Основы наколки швейных изделий.			
Содержание	93		
Основы наколки швейных изделий на манекен или фигуру.			
Изучение приемов выполнения наколки швейных изделий.			
Наколка основы лифа платья с втачными рукавами.			
Наколка основы втачного рукава. Наколка воротников различной формы. Наколка основы юбки. Наколка цельнокроенного рукава. Наколка основы покроя "реглан".	8	3	
Возможности различных материалов для получения разнообразных объемных форм.			
Новые конструктивные и технологические задачи, решаемые при помощи макетирования.	4		
Лабораторные работы (Практическая подготовка)			
Лабораторная работа №9(ПП)	8		
Отработка приемов выполнения наколки швейных изделий	8		

Тема 2.2. Макетирование изделий заданной формы.

	Содержание	42
	<i>Макетирование как средство творческого поиска новых объемных форм изделий. Макет на разных стадиях проектирования. Приемы разных стадий макетирования.</i>	
	<i>Макетирование плечевого изделия. Макетирование поясного изделия. Соответствие макета эскизу: место расположения основных членений, конструктивных линий и деталей. Воплощение творческих идей в макете.</i>	3
	<i>Приемы декорирования в макетировании</i>	
	Лабораторные работы (Практическая подготовка)	32
	Лабораторная работа №10(ПП)	4
	Макетирование формы юбки	4
	Лабораторная работа №11(ПП)	4
	Макетирование формы плечевого изделия	4
	Лабораторная работа №12(ПП)	4
	Макетирование формы рукава	4
	Лабораторная работа №13(ПП)	4
	Макетирование формы воротника	8
	Лабораторная работа №14(ПП)	8
	Макетирование швейных изделий по эскизу модели	8
	Лабораторная работа №15(ПП)	8
	Реализация творческих идей в макете, получение новых экспериментальных форм швейного изделия	
	Самостоятельная работа	
	31	
	Реализация творческих идей в макете, получение новых экспериментальных форм швейного изделия	
	72	
	Раздел 3. Разработка и художественное оформление изделий различного назначения	
	Тема 3.1. Системы организации элементов костюма	Содержание
		22

	<i>Серия изделий на одной конструктивной основе.</i>	
	<i>Принципы разработки серии моделей. Принципы разработки гарнитура, комплекта, ансамбля, туалета.</i>	
	<i>Создание единой коллекции. Средства объединения моделей костюмов в коллекции. Типы коллекций одежды.</i>	
	<i>Факторы гармонизации и структура коллекции</i>	
	<i>Выбор материалов при проектировании коллекций</i>	
	<i>Лабораторные работы (Практическая подготовка)</i>	14
	<i>Лабораторная работа №16(ПП)</i>	2
	<i>Разработка эскизов моделей одежды в системе «семейство»</i>	
	<i>Лабораторная работа №17(ПП)</i>	2
	<i>Разработка эскизов моделей мужской, женской и детской одежды повседневной носки в системе «комплект»</i>	2
	<i>Лабораторная работа №18(ПП)</i>	
	<i>Разработка эскизов моделей одежды для творческих случаев в системе «ансамбль»</i>	8
	<i>Лабораторная работа №19(ПП)</i>	
	<i>Выполнение технических рисунков моделей одежды перспективных коллекций одежды</i>	
	Тема 3.2. Образно-ассоциативный подход к Содержание	26
	Содержание	3

проектированию костюма	Особенности творческого процесса. План творческого процесса. Творческие источники, используемые при проектировании костюма. Единая проектная методика от осмысливания проблемной ситуации, до проектной проработки. Народный костюм, материалы, как источник творчества.	6	
	<i>Создание художественного образа проектируемой коллекции. Этапы проработки проектируемой коллекции авторские коллекции, выражающие творческую концепцию. Выбор источников творчества для создания авторских коллекций. Осуществление авторского надзора за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.</i> <i>Критерии оценки соответствия изготавливаемых изделий авторскому образцу</i>	3	
	Лабораторные работы (Практическая подготовка)	12	
	Лабораторная работа №20(III) Разработка эскизов швейных изделий на основе народного костюма.	4	
	Лабораторная работа №21(III) Разработка эскизов коллекций одежды различных типов.	4	
	Лабораторная работа №22(III) Разработка эскизов коллекций одежды на основе художественно-ассоциативного образа.	4	
	Самостоятельная работа	24	
	Выполнение эскизов Анализ формообразующих пластических свойств материала Определение своего цветотипа внешности, выбор цветовой гаммы соответствующей цветотипу Изучение микростилий производных от основных Учебная практика		
	Виды работ: Основы композиции и художественного проектирования костюма Моделирование одежды методом наколки Разработка и художественное оформление изделий различного назначения Производственная практика	36	

Виды работ:		
Раздел 1. Основы композиции и художественного проектирования костюма		
Раздел 2. Моделирование одежды методом наколки		
Раздел 3. Разработка и художественное оформление изделий различного назначения		
Всего	389	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов: дизайна; информационных систем в профессиональной деятельности; лабораторий: макетирование графических работ; компьютерного дизайна; художественно-конструкторского проектирования мастерских: швейной

Оборудование учебного кабинета дизайна: комплект учебно-методических пособий; комплект наглядных пособий (методический фонд); проектор; видеоматериалы.

Оборудование лаборатории информационных систем в профессиональной деятельности, информационно-коммуникационных технологий, компьютерной обработки информации:

1. Рабочее место преподавателя
2. Рабочие места для обучаемых: Персональный компьютер MicroXpert
3. Интерактивная доска SMART Board 680i2 / Unifi 45
4. Плакаты (электронная версия)
5. Информационный материал
6. Справочная литература
7. Проектор Acer X110P
8. Видеоматериалы.

Оборудование кабинета Дизайн. Моделирование и художественное оформление одежды. Лаборатория макетирования швейных изделий, художественно-конструкторского проектирования.

1. Рабочее место преподавателя
2. Рабочие места для обучаемых
3. Доска учебная
4. Плакаты (электронная версия)

5. Информационный материал

6. Справочная литература

7. Проектор Acer X110P

Оборудование кабинета: Информатика. Технические средства обучения.

Лаборатория учебной бухгалтерии, компьютерного дизайна и компьютерной графики.

1. Рабочее место преподавателя

2. Рабочие места для обучаемых: Моноблок AppleiMac MC814RC

3. Доска учебная

4. Плакаты (электронная версия)

5. Информационный материал

6. Справочная литература

7. Дигитайзер Планшет Wacom Intuos5 Touch L PTH-850-RU

Оборудование Рисунок. Спецрисунок и художественная графика. Лаборатория

макетирования графических работ, графики и культуры экспозиции .

1. Рабочее место преподавателя

2. Рабочие места для обучаемых

3. Доска учебная

4. Плакаты (электронная версия)

5. Информационный материал

6. Справочная литература

7. Проектор Acer X110P

Оборудование лаборатории испытания материалов, автоматизированного проектирования швейных изделий:

1 Пресс дублировочный Comel PLT-1250

2 Принтер Brother GT-541

3 Вязальная машина двухфонтурная перфокарточная SilverReed

4 Двухигольная машина Jack JK-58750C-005

5 Машина для выполнения шва «в замок» Jack JK-T9280-7-PL

- 6 Швейная машина для складок Japsew J-555X
- 7 Машина для имитации ручного стежка Japsew J-111
- 8 Двухигольная машина Japsew J-400
- 9 Полуавтомат для установки страс Salli SL-777
- 10 Пресс для установки фурнитуры (комплект) Protex ТУ-818
- 11 Компрессор Fubog AIR MASTER KIT 8213882KOА109+пистолет продувочный
- 12 Вертикально откидной термопресс PressTec PT3804B 40x50см
- 13 Машина декоративной строчки J-222 Aurora
- 14 Электронная машина декоративной строчки Jack JK-T20U53D
- 15 Пуговичная машина Jack-T373

Оборудование рабочих мест учебной практики

1. Парогенератор HASEL HSL-OK-12C
2. Прямоугольный гладильный стол с рукавом
3. Прямострочная машина Brother S-6200 A-403
4. Двухигольная машина Jack JK-58750 C-005
5. Стачивающе-обметочная машина Aurora A-757-D
6. Швейная машина «Зиг-Заг» Brother Z-8560-A-401
7. Подшивочная машина Jack JK-T 641-6 В
8. Машина для выполнения шва «замок» Jack JK-T 9280-7-PL
9. Швейная машина для складок Japsew J-555-X
10. Машина для имитации ручного стежка Jahsew J-111
11. Двухигольная машина Jahsew J-400
12. Плоскошовная машина Jack JK-8568-01 GB
13. Полуавтомат для установки страс SAlli SL-777
14. Пресс для установки фурнитуры (комплект)
15. Машина для нарезки бейки Aurora CF-911
16. Компрессор воздушный Fubig AIRMMASTER KIT 8213882 KOA 109+ пистолет продувной

17. Вертикально-откидной термопресс PressTec PT 3804B 40x50 см
18. Машина декоративной строчки Aurora J-222
19. Электронная машина декоративной строчки Jack JK TY20u53D
20. Вышивальная машина Brother PR-650
21. Пресс проходной Aurora SR-600
22. Пуговичная машина Jack T -373
23. Утюг с парогенератором T-Super 2035
24. Парогенератор с утюгом Lelit PS 20
25. Краеобметочная машина Jack JK-768-4-514M2-24
26. Кетельная машина HAGUE
27. Петельная машина HE 800A Brother
28. Пресс дублировочный Comei PLT-1250
29. Отпариватель Comfort NV – 420
30. Принтер Brother GT541
31. Вязальная машина двухфонтурная перфокарточная Silver Reed
32. Раскройный стол Альянс-М
33. Линейка отрезная и прижимная Aurora ручная
34. Нож раскройный Aurora NS160-K
35. Нож раскройный дисковый Aurora SR-120

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература

1. Мирхосанов Р.Ф., Живопись с основным цветом, учебник, ИЦ Академия, 2019г.

Дополнительная литература

1. Основы этики и эстетики : учебное пособие / П.А. Егоров, В.Н. Руднев. — Москва : КноРус, 2019. — 220 с. — Для СПО.

Интернет ресурсы:

<https://www.book.ru/book/924086>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает и утверждает ОПОП СПО на основе ФГОС (приказ Министерства образования и науки № 534 от 15.05.2014г. зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 26.06.2014г №32869), укрупненная группа специальностей 29.00.00 Технологии легкой промышленности.

Освоение программы модуля базируется на изучении дисциплин «Материаловедение», «Спецрисунок и художественная графика», «История стилей в костюме» и связано с освоением модуля «Методы конструктивного моделирования швейных изделий».

Занятия теоретического курса проводятся в учебном кабинете «Конструирование и моделирование швейных изделий» и лабораториях «Макетирования графических работ», «Графики и культуры экспозиции», «Художественно-конструкторского проектирования» и др.

Реализация программы модуля предполагает учебную и производственную практику после изучения модуля. Занятия по учебной практике проводятся рассредоточено в мастерских учебного заведения.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Моделирование швейных изделий» является освоение учебной практики.

Дифференцированные зачеты по итогам учебной и производственной практик (по профилю специальности) проводятся на основании отчетов по практике студентов и отзывов руководителей практики в виде конференции.

При освоении программы профессионального модуля ПМ.01 формой итоговой аттестации по модулю является квалификационный экзамен.

При освоении программ междисциплинарных курсов формой промежуточной аттестации по МДК 01.01 является экзамен.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

-наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Моделирование швейных изделий».

-опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

-дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарного курса «Разработка дизайн – проекта»;

-мастера, имеющие 5-6 квалификационный разряд с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ПК 1.1 Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.	<p>-демонстрация навыков рисования стилизованной фигуры человека;</p> <p>- демонстрация навыков рисования одежды на фигуре;</p> <p>Демонстрация знания законов композиционного построения костюма при разработке эскизов;</p> <p>- демонстрация реализации требований проектного задания в эскизной разработке моделей</p>	<p>- навыков рисования на практических занятиях;</p> <p>- соответствие композиционного решения требованиям, предъявляемым к конкретной ассортиментной группе.</p> <p>Наблюдение и экспертная оценка выполнения работ в ходе практических занятий, производственной практики.</p>
ПК 1.2 Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.	<p>-обоснование выбора принципов подбора материалов для точного отображения формы и образа модели;</p> <p>- обоснование выбора основных, отделочных и прикладных материалов для заданной ассортиментной группы проектируемого изделия;</p> <p>- демонстрация навыков конфекционирования материалов основных, отделочных, прикладных, фурнитуры с учетом ассортиментной группы проектируемого изделия.</p>	<p>-</p> <p>- правильности выбора основных, отделочных и прикладных материалов, фурнитуры, соответствие выбора требованиям, предъявляемым к ассортиментной группе проектируемого изделия;</p> <p>- отчета по производственной практике.</p> <p>Наблюдение и экспертная оценка выполнения работ в ходе практических занятий, производственной практики.</p>

ПК 1.3 Выполнять технический рисунок модели по эскизу.	<ul style="list-style-type: none"> - обоснование выбора метода выполнения технических эскизов моделей; - соответствие требований оформления технического эскиза нормативно-технической документации.. 	<p>Оценка в рамках текущего контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принятого решения в процессе обсуждения; - оформления и презентации эскизирования проектируемых моделей; - отчета о производственной практике. <p>Наблюдение и экспертная оценка выполнения работ в ходе практических занятий, производственной практики.</p>
ПК 1.4 Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.	<ul style="list-style-type: none"> - изложение правил выполнения наколки – как метода формообразования одежды; - демонстрация новых форм моделей одежды выполненных способом наколки в соответствии с художественным эскизом или иллюстративным изображением; - соответствие требований выполнения наколки законам композиционного построения. 	<p>Оценка в рамках текущего контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - результатов тестирования; - результата выполнения наколки по иллюстрированному изображению; <p>Результатов выполнения наколки с точки зрения композиционного построения</p> <p>Наблюдение и экспертная оценка выполнения работ в ходе практических занятий, производственной практики.</p>
ПК 1.5 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.	<ul style="list-style-type: none"> -обоснованность выбора принципов реализации авторского надзора в ходе создания и доработки моделей одежды; - точность выбора метода оценки соответствия образца швейного изделия представленному эскизу; - своевременность проверки соответствия выбранных материалов образцу модели; - ясность и аргументированность изложения информации при консультировании исполнителей по предоставленным эскизам; 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка обоснованности выбора принципов реализации авторского надзора; - экспертная оценка соответствия эскизного ряда проектируемого изделия. <p>Оценка в рамках текущего контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - результатов тестирования; - принятого решения в процессе обсуждения; - результатов самоконтроля и самоанализа; - отчета по практике.

	- своевременность контроля соответствия авторскому образцу на каждом этапе изготовления швейных изделий.	
--	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-участие в работе научно-студенческих обществ, -выступления на научно-практических конференциях, -участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией /специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.) - высокие показатели производственной деятельности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- анализ профессиональных ситуаций; -решение стандартных и нестандартных профессиональных задач.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях;

		<ul style="list-style-type: none"> - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> -эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<p>взаимодействие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), - с преподавателями, мастерами в ходе обучения, - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

OK.7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	<ul style="list-style-type: none"> - самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов), -ответственность за результат выполнения заданий. 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
OK.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> - планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики ; - определение этапов и содержания работы по реализации самообразования 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
OK.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> -адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю